

15

H. Firda

آهسته

Handwritten musical score on a page with ten empty staves at the top. The score begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 9/8. The melody is written across four staves. The lyrics are written in Persian script below the notes. Above the first staff, there is a handwritten note in Persian: "چهارم (چون در دهه اعراسی)". Above the second staff, there is a handwritten note in Persian: "موردی که گفتم شده ۸ نازل شد". To the right of the second staff, there is a handwritten note in Persian: "تغییر شد از ای صاف شد".

چهارم (چون در دهه اعراسی)

موردی که گفتم شده ۸ نازل شد

تغییر شد از ای صاف شد

ن سو دون زاره ل کو سیم نه سون یح صا ل ر هال

جها سون ل او یور ل ای ن سانی فیصه

زبان ف جها ن ی کول

فا به ن سر ل تر من

ما ن جیو تر پردی ت

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes) and rests. Below the staff, there are handwritten lyrics in Persian script.

سو آج غنچه ها به ن سو ل که صد جسون ل او دیو ل ن

آنا هن سو ل او یاد سو بر ص قی آر به کول ن

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece.

فوره

اولونه صد طلونه صد

واله لر صاهونه نیم کار آره دونونه جویبار
کشتی ریغ خزانه آینه قمر یونه تار قمار
غنی آهونه که ارتقد بر سر آهونه هزار
اول لر ها ب جم عجمنا

Handwritten musical notation on a five-line staff, concluding the piece with a double bar line.

اول لر ها ب جم عجمنا

Empty musical staves for additional notation.